

**Wytyczne dotyczące wymogów, jakie powinny spełniać prace licencjackie i
magisterskie,
w Wyższej Szkole Zdrowia, Urody i Edukacji
w Poznaniu
2020 - 2021**

1. Zasady ogólne

Prace licencjackie oraz prace magisterskie realizowane w WSZUiE w Poznaniu należą do szeroko rozumianych prac w naukach:

- **biomedycznych,**
- **rolniczych,**
- **ścisłych**
- **humanistycznych**
- **społecznych.**

Wobec tych prac zastosowanie mają międzynarodowe wytyczne i konwencje oraz zwyczaje i standardy przyjęte w tych dziedzinach.

Prace dyplomowe mogą być:

- **poglądowe,**
- **badawcze**
- **kazuistyczne,**
- **projektowe.**

Praca licencjacka powinna być pracą poglądową lub **projektową**¹. Dopuszcza się przygotowanie pracy badawczej lub kazuistycznej.

Praca magisterska powinna być pracą badawczą, opartą na źródłach typu archiwalnego (dokumenty, prasa, fachowa literatura itp.) lub pracą empiryczną opartą o źródła wywołane (ankieta) lub na wynikach badań laboratoryjnych lub klinicznych przeprowadzonych przez studenta.

Praca magisterska może być również pracą poglądową bądź kazuistyczną, opartą na opisie nie mniej niż trzech przypadków.

¹ W okresie pandemii **NIE są REKOMENDOWANE**, ze względu na trudność lub niemożność realizacji

2. Budowa i konstrukcja pracy

- **Objętość pracy** - zaleca się, aby część merytoryczna liczyła **minimum**
 - **30 stron** - dla pracy licencjackiej,
 - **40 stron** - dla pracy magisterskiej,

nie wliczając w to strony tytułowej, spisu treści, piśmiennictwa i streszczeń, które odpowiednio powiększają objętość pracy.

- **Nazwa pracy** - obowiązująca na okładce, odpowiednio:
 - Praca licencjacka,
 - Praca magisterska.
- **Tytuł pracy** powinien być **jednozdaniowy i sproblematyzowany**, podany na stronie tytułowej, w języku polskim i angielskim; (tytuł pracy nie może być hasłem, np. Łuszczycyca).

Struktura pracy

Praca pogładowa – składowe pracy, podane w kolejności występowania:

- **strona tytułowa** – wg zał. 1 (na końcu dokumentu),
 - **ew. podziękowania**,
 - **ew. wykaz skrótów**,
1. **Spis treści**,
 2. **Cel pracy** - (może być umieszczony na początku pracy lub przed metodologią badań, w zależności od charakteru pracy, właściwe miejsce wskaże promotor),
 3. **Wstęp**,
 4. **Rozdziały pracy*** - wg własnego opracowania,
 5. **Podsumowanie**,
 6. **Streszczenie** - (w obu wersjach językowych),
 7. **Piśmiennictwo**** - (osobno wyszczególnione pozycje internetowe),
 8. **Wykaz ilustracji i tabel** - wraz z numerami stron,
 9. **Oświadczenia** - wg zał. 2 i 3 (na końcu dokumentu).

Praca badawcza – składowe prace, w kolejności występowania:

- **strona tytułowa** – wg zał. 1 (na końcu dokumentu),
- **ew. podziękowania**,
- **ew. wykaz skrótów**,

1. Spis treści,

2. Wstęp - powinien zawierać przesłanki skłaniające do podjęcia tematu,

3. Część teoretyczna* – powinna zawierać przegląd aktualnego stanu badań w zakresie podjętej w pracy tematyki, dokonany na podstawie literatury,

4. Cel pracy – powinien jasno precyzować cel badań wraz z opisem materiału badawczego,

5. Metodologia badań – powinna zawierać dokładny opis zastosowanych metod badawczych,

6. Wyniki – należy przedstawić wyniki badań w postaci tekstu, tabel, wykresów, fotografii, itd.; zaleca się podanie wyników w postaci statystyki opisowej,

7. Dyskusja wyników – powinna zawierać omówienie własnych wyników badań, z ew. wyjaśnieniem zjawisk i hipotez im towarzyszących oraz porównanie własnych wyników z danymi literaturowymi,

8. Wnioski - powinny być sformułowane w punktach najistotniejszych dla tematu pracy (3-5 punktów),

9. Streszczenie - (w obu wersjach językowych),

10. Piśmiennictwo** - (osobno wyszczególnione pozycje internetowe),

11. Wykaz ilustracji i tabel - wraz z numerami stron,

12. Oświadczenia - wg zał. 2 i 3 (na końcu dokumentu).

Praca projektowa (**nierekomendowana w okresie Covid-19**) dotyczy prac licencjackich na kierunkach o profilu praktycznym. Składowe pracy, w kolejności występowania:

- **strona tytułowa** – wg zał. 1 (na końcu dokumentu),
- **ew. podziękowania**,
- **ew. wykaz skrótów**,

1. **Spis treści**,
2. **Cel i zakres projektu** - (cel/cele do osiągnięcia i sposób realizacji),
3. **Wstęp** - krótkie wprowadzenie w zagadnienie,
4. **Część teoretyczna** - istotne dla tematu projektu zagadnienia na podstawie przeglądu literatury przedmiotu; zwykle część teoretyczna jest dzielona na podrozdziały tematyczne stosownie do wyznaczonych celów²,
5. **Część praktyczna projektu** - jest zasadniczą dla projektu licencjackiego częścią pracy; powinna zawierać: np. zestawienie i charakterystykę stosowanych materiałów, omówienie metod, technik i narzędzi badawczych, przedstawienie wyników własnych badań oraz ich analizę³,
6. **Podsumowanie i wnioski końcowe** - studenci prezentują podsumowanie wyników projektu, własne wnioski i uwagi dotyczące zarówno samego projektu, jak i zastosowanych metod (wnioski dot. możliwości ich ulepszenia, modyfikacji, kierunków i perspektyw rozwoju),

Przygotowanie prezentacji w Power-Point

7. **Streszczenie** - (w obu wersjach językowych),
8. **Piśmiennictwo**** - (osobno wyszczególnione pozycje internetowe),
9. **Wykaz tabel i rysunków** – wraz z numerami stron,
10. **Oświadczenie** - wg zał. 2 i 3 (na końcu dokumentu)

² Jeżeli projekt przygotowują dwie osoby należy szczegółowo opisać podział pracy

³ Jeżeli projekt przygotowują dwie osoby należy szczegółowo opisać podział pracy

Projekt dyplomowy (także praca badawcza), mogą mieć charakter zespołowy. W pracach dwuosobowych należy jednoznacznie określić autorów poszczególnych części pracy dyplomowej. Indywidualny wkład każdego współautora jest oceniany niezależnie, w oddzielnych recenzjach. Studenci otrzymują tę samą liczbę punktów ECTS, ale oceniani są indywidualnie; egzamin dyplomowy zdają indywidualnie.

* **Rozdziały pracy bądź część teoretyczna** - dotyczy kolejnych rozdziałów (oznaczonych cyframi rzymskimi), które mogą być podzielone na podrozdziały (oznaczone cyframi arabskimi), w których przedstawiony jest tekst merytoryczny. Integralną część pracy w tych rozdziałach mogą stanowić ilustracje, mapy, tabele, każdorazowo opatrzone pełnym opisem bibliograficznym, wskazującym na źródło i datę ich pozyskania (można posłużyć się mniejszą czcionką).

** **Piśmiennictwo** powinno być prowadzone **według zasad wskazanych przez promotora i stosowane konsekwentnie w całej pracy.**

Istnieją następujące sposoby umieszczenia piśmiennictwa oraz zasady jego cytowania:

- **tradycyjny (oksfordzki)**, stosowanie tzw. przypisu dolnego (w programie *Word*, zakładka *Odwołania*, zostanie wstawiony odsyłacz - przed kropką kończącą zdanie - do przypisu u dołu strony),
- **system vancouver**ski - spis piśmiennictwa umieszczony na końcu pracy według alfabetu bądź zgodnie z kolejnością pojawiania się po raz pierwszy w tekście; w tekście prace cytowane są w nawiasach [] lub jako indeks górny przed kropką kończącą zdanie,
- **system harwardzki** - system podawania źródeł w nawiasach znajdujących się bezpośrednio w tekście i zawierających - nazwisko autora, rok wydania, ewentualnie stronę - cytowanej publikacji. Publikacja z takimi przypisami zawiera zawsze załącznik z alfabetycznie posortowaną szczegółową bibliografią.

W pracy powinny być wykorzystane publikacje naukowe najnowsze i aktualne, chyba, że wobec ich braku konieczne jest wykorzystanie starszych źródeł. Zaleca się, aby praca licencjacka zawierała co najmniej **20 pozycji piśmiennictwa**, magisterska co najmniej **30 pozycji piśmiennictwa**.

Adresy internetowe powinny być zestawione osobno, w rozdziale Piśmiennictwo. Zaleca się, aby ich liczba nie przekraczała **10 pozycji**.

Redakcja pracy - niezależnie od charakteru pracy, powinna być pisana:

- **czcionką** Times New Roman **12**,
- **interlinia 1,5** ok. 30 wersów na stronę,
- **marginesy: górny, dolny i prawy - 2,5 cm, lewy – 3,5 cm** (centymetr na oprawę),
- **tabele***** z kolejnymi **numerami tabel i tytułami tabel** (tytuł nad tabelą, źródło i data pozyskania pod tabelą),
- **ryciny***** z kolejnymi **numerami rycin i opisami rycin** (w tym wykresy, fotografie, reprodukcje) - pod ryciną opis (zakończony kropką) oraz źródło i data pozyskania.

*** jeśli materiał (rysunek, zdjęcie, tabela) nie został zaczerpnięty w źródle należy zastosować formułę: Źródło: opracowanie własne

Ze względu na zagrożenie epidemiczne w roku akademickim 2020-2021 w Uczelni będzie obowiązywał elektroniczny obieg dokumentów związanych z pracami dyplomowanymi. Z tego powodu

MAKSYMALNY ROZMIAR PRACY DYPLOMOWEJ NIE MOŻE

PRZEKRACZĆ 20 MB.

Szczegółowy opis obiegu dokumentów zostanie określony w semestrze

letnim w osobnym zarządzeniu Rektora.

PRZYKŁADY ZAPISU BIBLIOGRAFICZNEGO

Książka autora polskiego:

(T) Ciborowska H., Rudnicka A., *Dietetyka. Żywnienie zdrowego i chorego człowieka*. Wyd. 3 zm. Wydawnictwo Lekarskie PZWL. Warszawa 2007, s. 52-54.

(V) Ciborowska H, Rudnicka A, *Dietetyka. Żywnienie zdrowego i chorego człowieka*. Wyd. 3 zm. Warszawa:Wydawnictwo Lekarskie PZWL; 2007:52-4.

(H) Ciborowska H., Rudnicka A. (2007), *Dietetyka. Żywnienie zdrowego i chorego człowieka*, Poznań, Wydawnictwo Lekarskie PZWL, s. 52-4.

Książka autora zagranicznego:

(T) Erickson C.K., *Nauka o uzależnieniach. Od neurobiologii do skutecznych metod leczenia*. Tł. J. Vetulani. Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego. Warszawa 2010, s. 100-105.

(V) Erickson C.K, Vetulani J (tł) *Nauka o uzależnieniach. Od neurobiologii do skutecznych metod leczenia*. Warszawa:Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego; 2010:100-5.

(H) Erickson C.K., Vetulani J (tł.) (2010), *Nauka o uzależnieniach. Od neurobiologii do skutecznych metod leczenia*, Warszawa, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, s. 100-5.

Praca zbiorowa pisana pod redakcją naukową:

(T) *Kosmetologia pielęgnacyjna i lekarska*. Red. nauk. M. Noszczyk. Wydawnictwo Lekarskie PZWL. Warszawa 2010, s. 370.

(V) Noszczyk M (red) *Kosmetologia pielęgnacyjna i lekarska*. Warszawa:Wydawnictwo Lekarskie PZWL; 2010:370.

(H) Noszczyk M. (red.) (2010), *Kosmetologia pielęgnacyjna i lekarska*, Warszawa, Wydawnictwo Lekarskie PZWL, s. 370.

Książka autora zagranicznego wydana pod polską redakcją naukową/redakcją naukową tłumaczenia:

(T) Rhein L.D., Fluhr J.W., *Starzenie skóry. Aktualne strategie terapeutyczne*. Red. wyd. pol. W. Placek. Medpharm Polska. Wrocław 2010, s. 95-112.

(V) Rhein L.D, Fluhr J.W, Placek W (red) *Starzenie skóry. Aktualne strategie terapeutyczne*. Wrocław:Medpharm Polska; 2010:95-112.

(H) Rhein L.D., Fluhr J.W., Placek W. (red.) (2010), *Starzenie skóry. Aktualne strategie terapeutyczne*, Wrocław, Medpharm Polska, s. 95-112.

Artykuł z czasopisma polskojęzycznego:

(T) Arct J., Gulba M., *Matrykiny w kosmetyce pielęgnacyjnej*. „Polish Journal of Cosmetology” 2014, nr 2, s. 103-107.

(V) Arct J, Gulba M, *Matrykiny w kosmetyce pielęgnacyjnej*. Pol J Cosm 2014; 2:103-7.

(H) Arct J., Gulba M. (2014), *Matrykiny w kosmetyce pielęgnacyjnej*. *Polish Journal of Cosmetology* nr 2, s. 103-107.

Uwagi:

1. Interpunkcja, spacje (lub ich brak) oraz kolejność poszczególnych elementów zapisu nie są przypadkowe i charakteryzują dany styl zapisu.
2. W zapisie nie ujmuje się informacji o pierwszym wydaniu książki, tylko od drugiego wzwyż.
3. Litery **T, V, H** oznaczają: T - system tradycyjny,
V – system Vancouver,
H – system Harvard.

**WYŻSZA SZKOŁA ZDROWIA,
URODY I EDUKACJI W POZNANIU
Wydział Kosmetologii i Nauk Edukacyjnych**

(załącznik 1)

Imię i nazwisko

**Tytuł pracy licencjackiej/magisterskiej
mniejszymi literami tytuł w j. angielskim**

Praca licencjacka/ magisterska napisana
pod kierunkiem
(tytuł naukowy, imię i nazwisko promotora)

POZNAŃ 201?

Załącznik 2

Wzór oświadczenia 1

OŚWIADCZENIE

(STUDENTA/KI)

.....

Imię i Nazwisko Studenta/ki

.....

nr albumu

Oświadczam, że moja praca pt.:

.....

- a) została przygotowana przeze mnie samodzielnie,*
- b) nie narusza praw autorskich w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. Nr 24, poz. 83 z późn. zm.) oraz dóbr osobistych chronionych prawem,
- c) nie zawiera danych i informacji, które uzyskałem/am w sposób niedozwolony,
- d) nie była podstawą nadania dyplomu uczelni wyższej lub tytułu zawodowego ani mnie ani innej osobie.

Ponadto oświadczam, że treść pracy przedstawionej przeze mnie do obrony, zawarta na przekazywanym nośniku elektronicznym, jest identyczna z jej wersją drukowaną

....., dn.....

.....

podpis studenta

* Uwzględniając merytoryczny wkład promotora (w ramach prowadzonego seminarium dyplomowego).

Załącznik 3

Wzór oświadczenia 2

OŚWIADCZENIE

(STUDENTA/KI)

Oświadczam, że poinformowano mnie o prawach i obowiązkach studenta Uczelni, a także o zasadach dotyczących kontroli samodzielności prac dyplomowych i zaliczeniowych. W związku z powyższym oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie moich prac pisemnych (w tym prac zaliczeniowych i pracy dyplomowej) powstałych w toku studiów i związanych z realizacją kształcenia w Uczelni, a także na przechowywanie ich w celach realizowanej procedury antyplagiatowej w bazie cyfrowej Systemu Antyplagiatowego.

.....dn.....

.....

Podpis studenta