



Wymogi dotyczące prac magisterskich pisanych przez studentów Wyższej Szkoły Zdrowia, Urody i Edukacji w Poznaniu w roku akademickim 2021/2022

1. Zasady ogólne

Prace magisterskie realizowane w WSZUiE w Poznaniu należą do szeroko rozumianych prac z dziedzin:

- **nauk medycznych i nauk o zdrowiu,**
- **nauk rolniczych,**
- **nauk ścisłych i przyrodniczych.**

Wobec tych prac zastosowanie mają międzynarodowe wytyczne i konwencje oraz zwyczaje i standardy przyjęte w tych dziedzinach. Prace dyplomowe mogą być:

- **badawcze,**
- **kazuistyczne,**
- **poglądowe.**

Preferowanym rodzajem pracy dyplomowej jest praca badawcza oparta na źródłach typu archiwalnego (dokumenty, fachowa literatura itp.) lub praca empiryczna oparta o źródła wywołane (badania ankietowe) lub na wynikach badań laboratoryjnych albo klinicznych przeprowadzonych przez studenta. W uzasadnionych przypadkach praca magisterska może być pracą poglądową bądź kazuistyczną, opartą na opisie przypadków.

2. Budowa i konstrukcja pracy

Objętość pracy – zaleca się, aby część merytoryczna liczyła minimum 40 stron, nie wliczając w to strony tytułowej, spisu treści, piśmiennictwa i streszczeń, które odpowiednio powiększają objętość pracy.

Nazwa pracy – Praca magisterska obowiązująca na okładce.

Tytuł pracy – powinien być jednozdaniowy i sproblematyzowany, podany na stronie tytułowej, w języku polskim i angielskim; (tytuł pracy nie może być hasłem, np. Łuszczycyca).

3. Struktura pracy

Praca pogładowa – składowe pracy, podane w kolejności występowania:

- **strona tytułowa** – wg zał. 1,
- **ewentualnie podziękowania**,
- **ewentualnie wykaz skrótów** – z ich objaśnieniami (obowiązuje kolejność alfabetyczna).

Spis treści (strony bez numeracji)

Wstęp – powinien zawierać przesłanki skłaniające do podjęcia tematu oraz **cel pracy**.

Rozdziały według własnego opracowania (oznaczone cyframi arabskimi), w których przedstawiony jest tekst merytoryczny. Integralną część pracy w tych rozdziałach mogą stanowić ryciny, mapy, tabele, każdorazowo opatrzone pełnym opisem bibliograficznym, wskazującym na źródło i datę ich pozyskania (można posłużyć się mniejszą czcionką).

Muszą być w nich zawarte informacje, które oparte są przede wszystkim na krytycznym przeglądzie najnowszego naukowego piśmiennictwa polskiego i światowego (prac oryginalnych opublikowanych w renomowanych czasopismach naukowych znajdujących się w dostępnych bazach naukowych). W uzasadnionych przypadkach należy korzystać ze starszych źródeł. Nie dopuszcza się powoływania się na podręczniki akademickie, z wyłączeniem jedynie tych opracowań zwartych (monografii i pozycji książkowych), w których autor/autorzy powołują się w swojej pozycji na prace oryginalne opublikowane w renomowanych czasopismach naukowych, (czyli zawierają piśmiennictwo i stąd możliwe jest dotarcie do źródeł). Dopuszczalne jest **nie więcej niż 20%** tego rodzaju pozycji w całym wykazie piśmiennictwa.

Podsumowanie

Streszczenie (w języku polskim i angielskim)

Piśmiennictwo

Wykaz rycin i tabel - musi zawierać odnośniki do strony, na której dana tabela czy rycina się znajduje (tak jak spis treści)

Oświadczenia - wg zał. 2 i 3 (strony bez numeracji)

Praca badawcza i kazuistyczna – jej wykonanie powinno wykazać opanowanie przez studenta umiejętności praktycznego wykorzystania nabytej w czasie studiów wiedzy, naukowego myślenia i wnioskowania, a także samodzielnego poszukiwania materiałów źródłowych i rozwiązywania problemów badawczych. Praca kazuistyczna polega na szczegółowym opisie przypadku czy przypadków i na ich podstawie na formułowaniu opinii lub zaleceń o charakterze bardziej ogólnym

Składowe pracy, w kolejności występowania:

- **strona tytułowa** – wg zał. 1,
- **ewentualnie podziękowania**,
- **ewentualnie wykaz skrótów** – z ich objaśnieniami (obowiązuje kolejność alfabetyczna).

Spis treści (strony bez numeracji)

Wstęp – powinien zawierać przesłanki skłaniające do podjęcia tematu.

Część teoretyczna, która może być podzielona na podrozdziały (oznaczone cyframi arabskimi), w których przedstawiony jest tekst merytoryczny. Integralną część pracy w tych rozdziałach mogą stanowić ryciny, mapy, tabele, każdorazowo opatrzone pełnym opisem bibliograficznym, wskazującym na źródło i datę ich pozyskania (można posłużyć się mniejszą czcionką). Część teoretyczna musi zawierać informacje, które oparte są przede wszystkim na krytycznym przeglądzie najnowszego naukowego piśmiennictwa światowego (prac oryginalnych opublikowanych w renomowanych czasopismach naukowych znajdujących się w dostępnych bazach naukowych). W uzasadnionych przypadkach należy korzystać ze starszych źródeł. Nie dopuszcza się powoływania się na podręczniki akademickie, z wyłączeniem jedynie tych opracowań zwartych (monografii i pozycji książkowych), w których autor/autorzy powołują się w swojej pozycji na prace oryginalne opublikowane w renomowanych czasopismach naukowych, (czyli zawierają piśmiennictwo i stąd możliwe jest dotarcie do źródeł). Dopuszczalne jest **nie więcej niż 20%** tego rodzaju pozycji w całym wykazie piśmiennictwa.

Cel pracy – powinien nawiązywać do teoretycznego tła problemu. Należy wskazać, jakie pytania teoretyczne zostają poddane weryfikacji

Materiał i metody badań

Ten rozdział musi zawierać podrozdziały:

Charakterystyka grupy badawczej lub materiału badawczego – scharakteryzować grupę lub grupy badawcze (kto i ile osób zostało zbadanych) lub materiał badawczy i uzasadnić dobór grup lub materiału badawczego.

Metody badań – dokładnie opisać metodykę badań lub narzędzia badawcze oraz uzasadnić ich dobór.

Metody statystyczne – precyzyjne uzasadnienie doboru metod statystycznych do weryfikacji postawionych hipotez lub odpowiedzi na postawione pytania badawcze. Podać sposób prezentacji danych.

Wyniki badań – należy przedstawić wyniki badań w postaci tekstu, tabel, wykresów, fotografii, itd.; zaleca się podanie wyników w postaci statystyki opisowej. Wyniki powinny opisywać tylko wyniki badań własnych, które ujęte są w zamieszczonych tabelach lub na rycinach. Tabele i ryciny nie mogą dublować tych samych wyników (niezależnie, w którym rozdziale pracy są umieszczone). W tekście muszą być podane w nawiasach odnośniki do opisywanych odpowiednich tabel i rycin (tabela 1; rycina 2). Podpisy tabel umieszczone są zawsze nad tabelą, natomiast rycin – zawsze pod ryciną. Opisy tabel i rycin powinny w sposób wyczerpujący opisywać zawarte w nich dane oraz zawierać objaśnienia zawartych w nich informacji (np. skrótów, oznaczeń statystycznych, itp.). Tabele i ryciny umieszczone są w rozdziale Wyniki i występują po tekście opisującym daną tabelę czy rycinę. Między tabelą i ryciną a ich opisem (legendą) musi być zachowany odstęp oraz między opisem tabel i rycin (ich legendą) a tekstem pracy odpowiednio większy odstęp, tak by praca była przejrzysta i czytelna, a opis ryciny nie „zlewał” się z tekstem pracy.

Dyskusja wyników – powinna zawierać omówienie własnych wyników badań, z ewentualnym wyjaśnieniem zjawisk i hipotez im towarzyszących oraz porównanie własnych wyników z danymi literaturowymi. W przypadku uzyskania wyników odmiennych od istniejących w literaturze, konieczne jest wytłumaczenie istoty i przyczyn (mechanizmów) tych różnic. Dyskusja powinna korespondować z problemami teoretycznymi sformułowanymi we wstępie w części przedstawiającej teoretyczne tło problemu.

Wnioski – powinny być sformułowane w punktach najistotniejszych dla tematu pracy (3-6 punktów). Wnioski muszą zawierać uogólnienia wynikające z otrzymanych wyników badań, nie powinny być jedynie powtórzeniem uzyskanych wyników. Muszą być zgodne z celem pracy, odpowiadać na postawione w pracy pytania badawcze lub być potwierdzeniem lub zaprzeczeniem postawionych hipotez. We wnioskach należy sformułować w jasny sposób wyniki dyskusji: pokazać, jakie znaczenie dla teorii i praktyki mają uzyskane wyniki. Powinno się też wskazać perspektywę dalszych badań.

Streszczenie – (w języku polskim i angielskim), powinno zawierać hipotezy lub pytania badawcze oraz cel pracy; opis materiału badanego (ile osób, w jakim wieku) oraz wymienione metody badawcze wraz z podaniem metod statystycznych; najważniejsze wyniki badań oraz wnioski.

Piśmiennictwo

Wykaz rycin i tabel – musi zawierać odnośniki do strony, na której dana tabela czy rycina się znajduje (tak jak spis treści).

Aneks (w przypadku załączenia dodatkowej dokumentacji z przeprowadzonych badań np. treść ankiety itp.).

Oświadczenia – wg zał. 2 i 3 (strona bez numeracji).

4. Piśmiennictwo

Piśmiennictwo powinno być konsekwentnie prowadzone w całej pracy. W WSZUiE preferuje się system vancouvera, czyli spis piśmiennictwa umieszczony na końcu pracy według alfabetu bądź zgodnie z kolejnością pojawiania się po raz pierwszy w tekście; w tekście prace cytowane są w nawiasach [] lub jako indeks górny przed kropką kończącą zdanie. Zaleca się, aby praca magisterska była oparta co najmniej 30 pozycji piśmiennictwa. Adresy internetowe powinny być zestawione osobno, w rozdziale Piśmiennictwo. Zaleca się, aby ich liczba nie przekraczała 20% wszystkich pozycji piśmiennictwa.

PRZYKŁADY ZAPISU BIBLIOGRAFICZNEGO

Książka autora polskiego:

Ciborowska H, Rudnicka A, Dietetyka. Żywnienie zdrowego i chorego człowieka. Wyd. 3 zm. Warszawa: Wydawnictwo Lekarskie PZWL; 2007:52-54

Książka autora zagranicznego:

Erickson C.K, Vetulani J (tł). Nauka o uzależnieniach. Od neurobiologii do skutecznych metod leczenia. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego; 2010:100-105.

Praca zbiorowa pisana pod redakcją naukową:

Noszczyk M (red). Kosmetologia pielęgnacyjna i lekarska. Warszawa: Wydawnictwo Lekarskie PZWL; 2010:370.

Książka autora zagranicznego wydana pod polską redakcją naukową/redakcją naukową tłumaczenia:

Rhein L.D, Fluhr J.W, Placek W (red). Starzenie skóry. Aktualne strategie terapeutyczne. Wrocław: Medpharm Polska; 2010:95-112.

Artykuł z czasopisma polskojęzycznego:

Arct J, Gulba M. Matrykiny w kosmetyce pielęgnacyjnej. Pol J Cosm 2014; 2:103-107.

Uwagi:

1. Interpunkcja, spacje (lub ich brak) oraz kolejność poszczególnych elementów zapisu nie są przypadkowe i charakteryzują dany styl zapisu.
2. W zapisie nie ujmuje się informacji o pierwszym wydaniu książki, tylko od drugiego wzwyż.

5. Redakcja pracy

Niezależnie od charakteru pracy, powinna być pisana:

- definicja stylu: normalny,
- czcionką Times New Roman 12,
- akapit:
 - wyrównanie: do lewej i prawej (wyjustowany)
 - wcięcie od lewej: 0 cm
 - wcięcie od prawej: 0 cm
- interlinia 1,5 ok. 30 wersów na stronę,
- marginesy: górny, dolny i prawy – 2,5 cm, lewy – 3,5 cm (1 cm na oprawę),
- tabele – z kolejnymi numerami tabel i tytułami tabel (tytuł nad tabelą, źródło i data pozyskania pod tabelą),
- ryciny – z kolejnymi numerami rycin i opisami rycin (w tym wykresy, fotografie, reprodukcje) – pod ryciną opis oraz źródło i data pozyskania.
- jeśli materiał (rysunek, zdjęcie, tabela) nie został zaczerpnięty w źródle, należy zastosować formułę: *Źródło: opracowanie własne*

Ze względu na zagrożenie epidemiczne w roku akademickim 2021/2022

**w Uczelni będzie obowiązywał elektroniczny obieg dokumentów
związanych z pracami dyplomowanymi. Z tego powodu**

**MAKSYMALNY ROZMIAR PRACY DYPLOMOWEJ NIE MOŻE
PRZEKRACZĆ 20 MB.**

Szczegółowy opis obiegu dokumentów zostanie określony w semestrze letnim.

**WYŻSZA SZKOŁA ZDROWIA,
URODY I EDUKACJI W POZNANIU
Wydział Kosmetologii i Nauk Edukacyjnych**

(załącznik 1)

Imię i nazwisko

**Tytuł pracy magisterskiej
mniejszymi literami tytuł w j. angielskim**

Praca licencjacka napisana
pod kierunkiem

(tytuł naukowy, imię i nazwisko promotora)

POZNAŃ 2022

Załącznik 2

Wzór oświadczenia 1

OŚWIADCZENIE

(STUDENTA/KI)

.....

Imię i Nazwisko Studenta/ki

.....

nr albumu

Oświadczam, że moja praca pt:

.....

- a) została przygotowana przeze mnie samodzielnie,*
- b) nie narusza praw autorskich w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. Nr 24, poz. 83 z późn. zm.) oraz dóbr osobistych chronionych prawem,
- c) nie zawiera danych i informacji, które uzyskałem/am w sposób niedozwolony,
- d) nie była podstawą nadania dyplomu uczelni wyższej lub tytułu zawodowego ani mnie ani innej osobie.

Ponadto oświadczam, że treść pracy przedstawionej przeze mnie do obrony, zawarta na przekazywanym nośniku elektronicznym, jest identyczna z jej wersją drukowaną

....., dn.....

.....

Podpis studenta

* Uwzględniając merytoryczny wkład promotora (w ramach prowadzonego seminarium dyplomowego).

Załącznik 3

Wzór oświadczenia 2

OŚWIADCZENIE

(STUDENTA/KI)

Oświadczam, że poinformowano mnie o prawach i obowiązkach studenta Uczelni, a także o zasadach dotyczących kontroli samodzielności prac dyplomowych i zaliczeniowych. W związku z powyższym oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie moich prac pisemnych (w tym prac zaliczeniowych i pracy dyplomowej) powstałych w toku studiów i związanych z realizacją kształcenia w Uczelni, a także na przechowywanie ich w celach realizowanej procedury antyplagiatowej w bazie cyfrowej Systemu Antyplagiatowego.

.....dn.....

.....

Podpis studenta